

Rumble

since 1967

Poltronova
info@poltronova.it
www.poltronova.it

designer

Gianni Pettena

descrizione

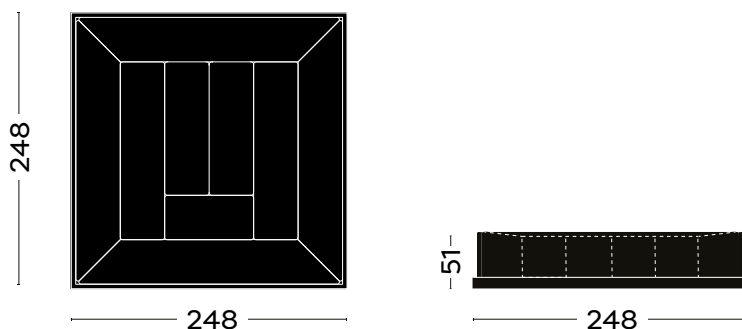
Il design di questo divano deriva dall'esperienza di vivere in un luogo ampio, originariamente un atelier ottocentesco per artisti, in cui i mobili dovevano essere pensati nella scala del luogo e non nella scala dell'uomo. È un oggetto che dialoga con il volume dello spazio complessivo e che tiene conto del fatto che è lì che viene usato. Il divano è una forma semplice, originaria, un grembo dove tutto accade o è già accaduto, ma che suggerisce ancora delle possibilità, altre cose che vi possono accadere. È un oggetto che fa corrispondere alla scomposizione della forma quella della funzione, acquista significato quando la geometria pulita dello status quo iniziale viene stravolta da funzioni altrettanto sgrammaticate.

tipologia

Divano

dimensioni

248[l] x 248[p] x 51[a] cm





materiali

Struttura in legno massello verniciato color argento, cuscini in schiuma poliuretana, rivestimento in Panno Casentino

colori

Rosa



Verde



Blu



Bianco







↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022



↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022





Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller

↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022

↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022



↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022

↳ Palazzo Grifoni Budini Gattai, Firenze. 2022





↳ "Radical Utopias. Beyond architecture: Florence 1966-1976", Strozziina, Firenze. 2017





↳ "Elle Decor, The Art of Light", Milano Design Week, Palazzo Bovara, Milano. 2023



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



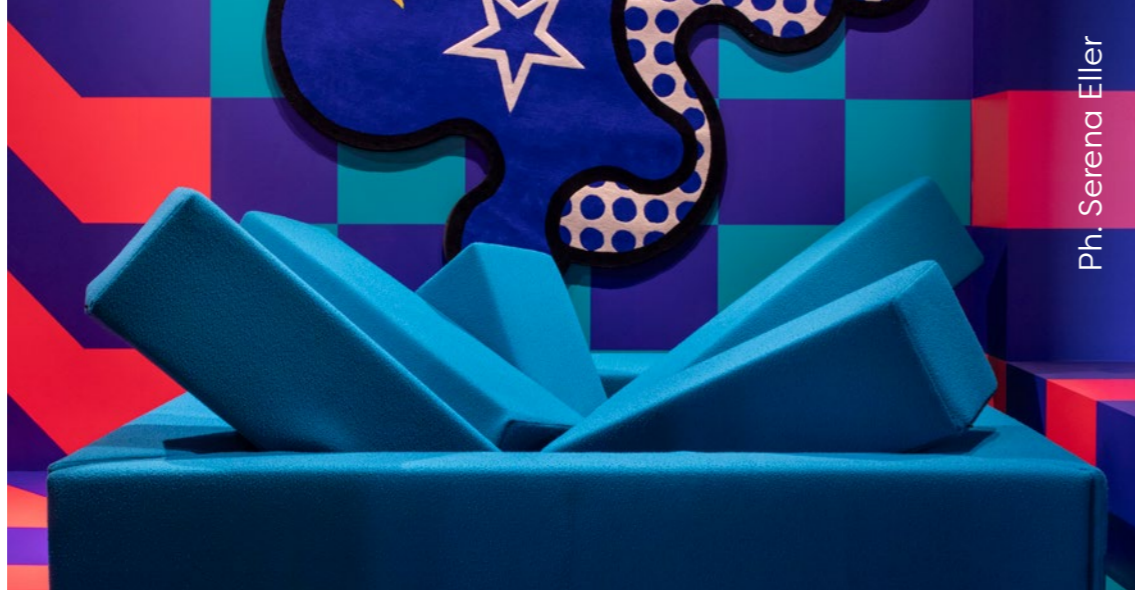
Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



↪ *Hyper Potronova, Salone del Mobile, Milano. 2024*



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller

↪ *Potronova XS, Salone del Mobile, Milano. 2025*



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola

↖ Casa di Gianni Pettena, Firenze. 1967

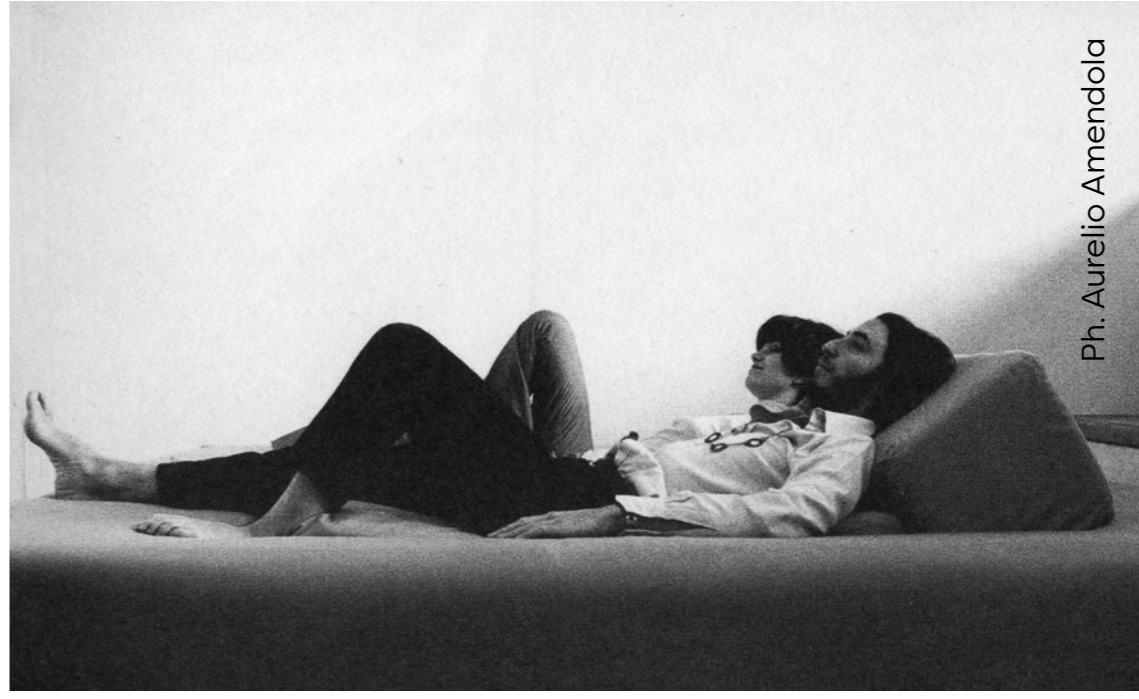
↖ Casa di Gianni Pettena, Firenze. 1967



↪ Casa di Gianni Piretti, Firenze. 1967



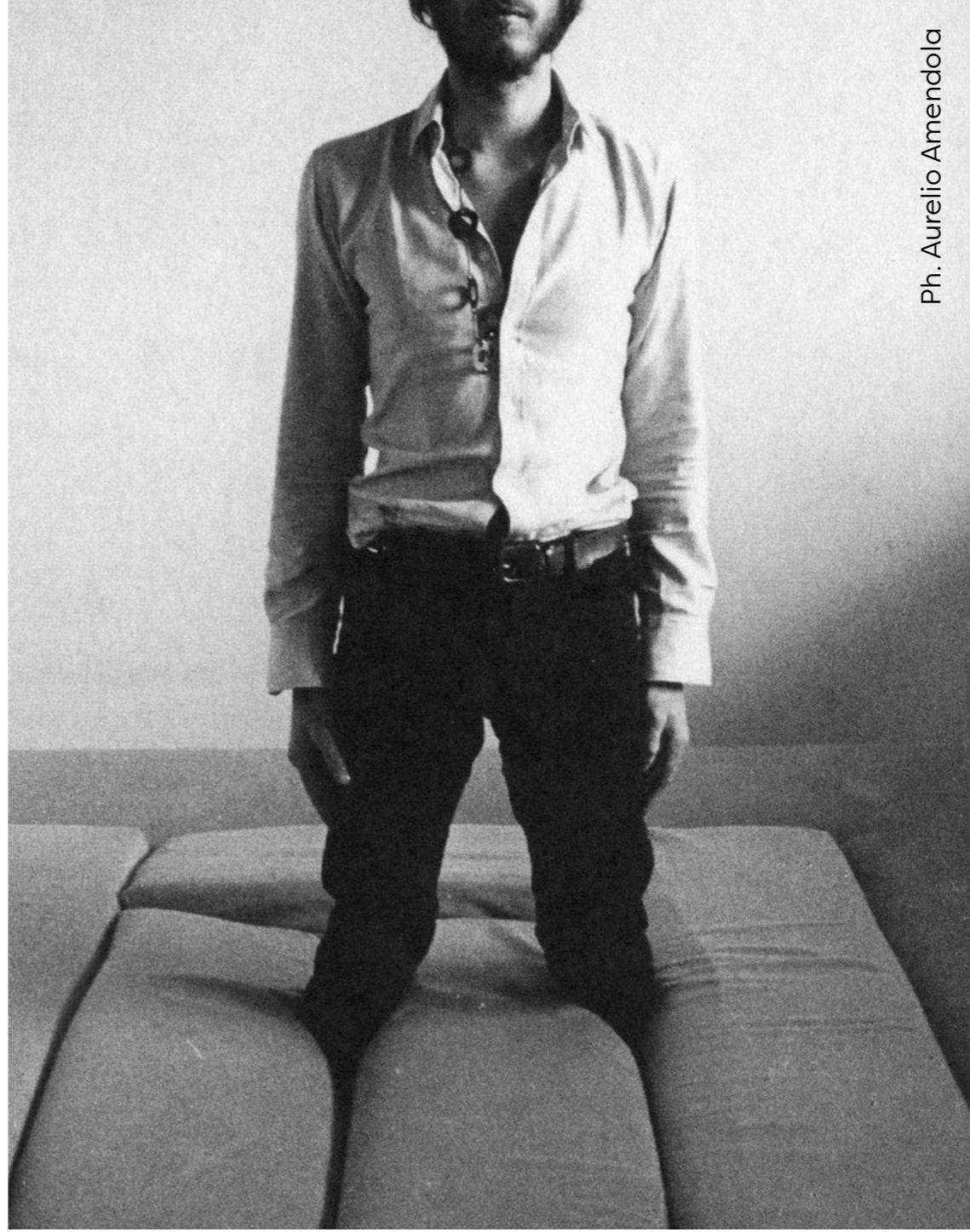
Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola



Ph. Aurelio Amendola

La condizione necessaria all'innovazione e all'aggiornamento concettuale e linguistico è quella di un processo continuo di ricerca, di consapevolezza e di costruzione e definizione di linguaggi che, come il recente passato ha dimostrato soprattutto nel mondo delle arti visive e del design, e a volte, come conseguenza, anche nell'architettura, si arricchiscono vicendevolmente solo quando, accettando l'integrazione, contemporaneamente accettano di mettere in discussione le proprie certezze, nel tentativo di individuare, se non risolvere, dubbi e fragilità.

Gianni Pettena



Poltrona
info@poltrona.it
www.poltrona.it

diritti di immagine

Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può contattare il team Poltrona per essere rintracciato e menzionato correttamente.

poltrona