



Mies

since 1969

Poltronova
info@poltronova.it
www.poltronova.it

designer

Archizoom Associati

descrizione

La poltrona Mies nasce nel 1969 dall'idea di impiegare una striscia di para o caucciù, materiali resistenti ed elastici, come seduta. La struttura, un triangolo in metallo cromato, evidenzia la purezza della sagoma. Il cuscino del poggiatesta e della lampada-poggiapiedi sono in cavallino. Il nome evidenzia l'analogia della sua struttura con i progetti di Mies van der Rohe e rende omaggio al grande maestro deceduto nel medesimo anno. Nella sua rigorosa geometria la poltrona Mies sintetizza la filosofia degli Archizoom Associati, componenti di punta del Movimento Radicale Italiano, nato attorno alla secondo metà degli anni Sessanta.

tipologia

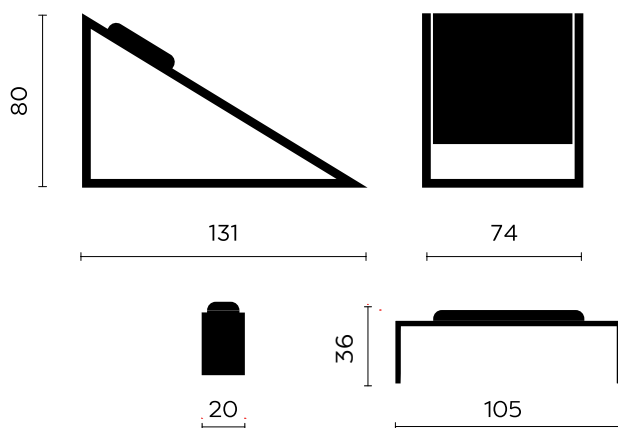
Poltrona e poggiapiedi

dimensioni

Poltrona	131 × 74 × 80[h] cm
Poggiapiedi	105 × 20 × 36[h] cm

peso

Poltrona	18 kg
Poggiapiedi	10 kg





materiali

Telaio in acciaio cromato, sedile in lastra di silicone che si deforma in risposta al peso del corpo. Poggiatesta e poggipiedi illuminato rivestiti in cavallino.

colori

Nero e cavallino

Nero 

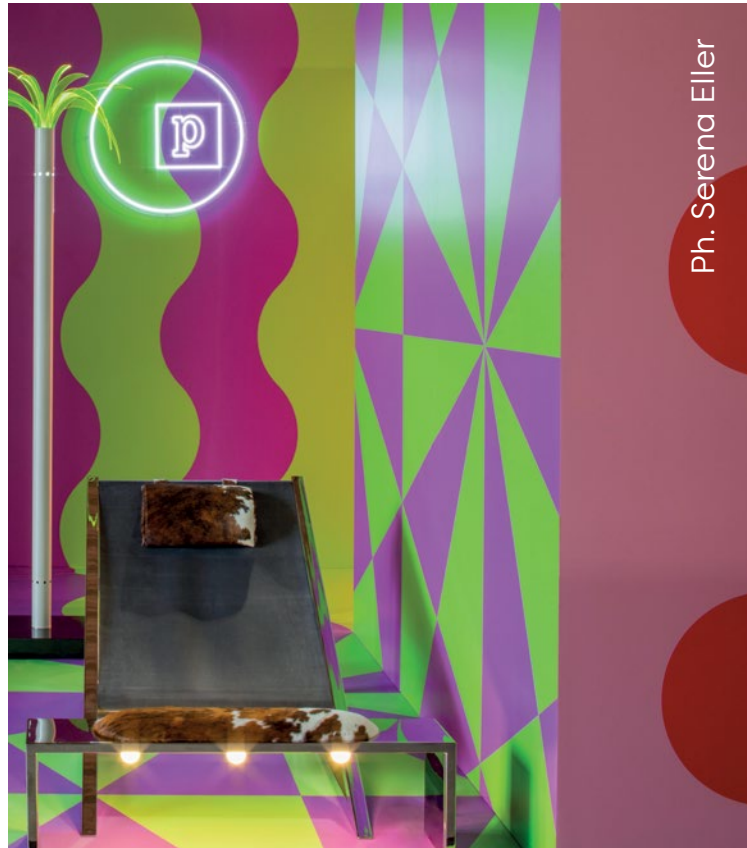
Cavallino 

Seduta in caucciù naturale solo su richiesta. Per ulteriori informazioni per favore contattaci.





↪ *Hyper Potronova, Salone del Mobile, Milano. 2024*



Ph. Serena Eller

↪ *Potronova XS, Salone del Mobile, Milano. 2025*



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller

la seduta che non
ti aspetti



↻ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller

la seduta che non
ti aspetti



Ph. Serena Eller



Ph. Serena Eller

↻ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



↴ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Pietro Savorelli

la seduta che non
ti aspetti



Ph. Pietro Savorelli

↵ *The Student Hotel, Firenze. 2020*

↴ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Pietro Savorelli



Ph. Pietro Savorelli

↵ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



un cult museale

In esposizione
in numerose mostre
contemporanee
in tutto il mondo.



Ph. Serena Eller Vanicher

↯ *La casa non domestica, Contemporary Cluster, Roma. 2020*



Ph. Michel Figuet

↯ *Jouets à jouer, Istituto Cultura Italiana, Bruxelles. 2018*



Ph. Sandra Laroche

↯ *Utopie Radicali — Oltre l'architettura. Firenze 1966 — 1976, CCA, Montreal. 2018*



Ph. Dario Lasagni

↯ *Utopie Radicali — Oltre l'architettura. Firenze 1966 — 1976, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze. 2017*

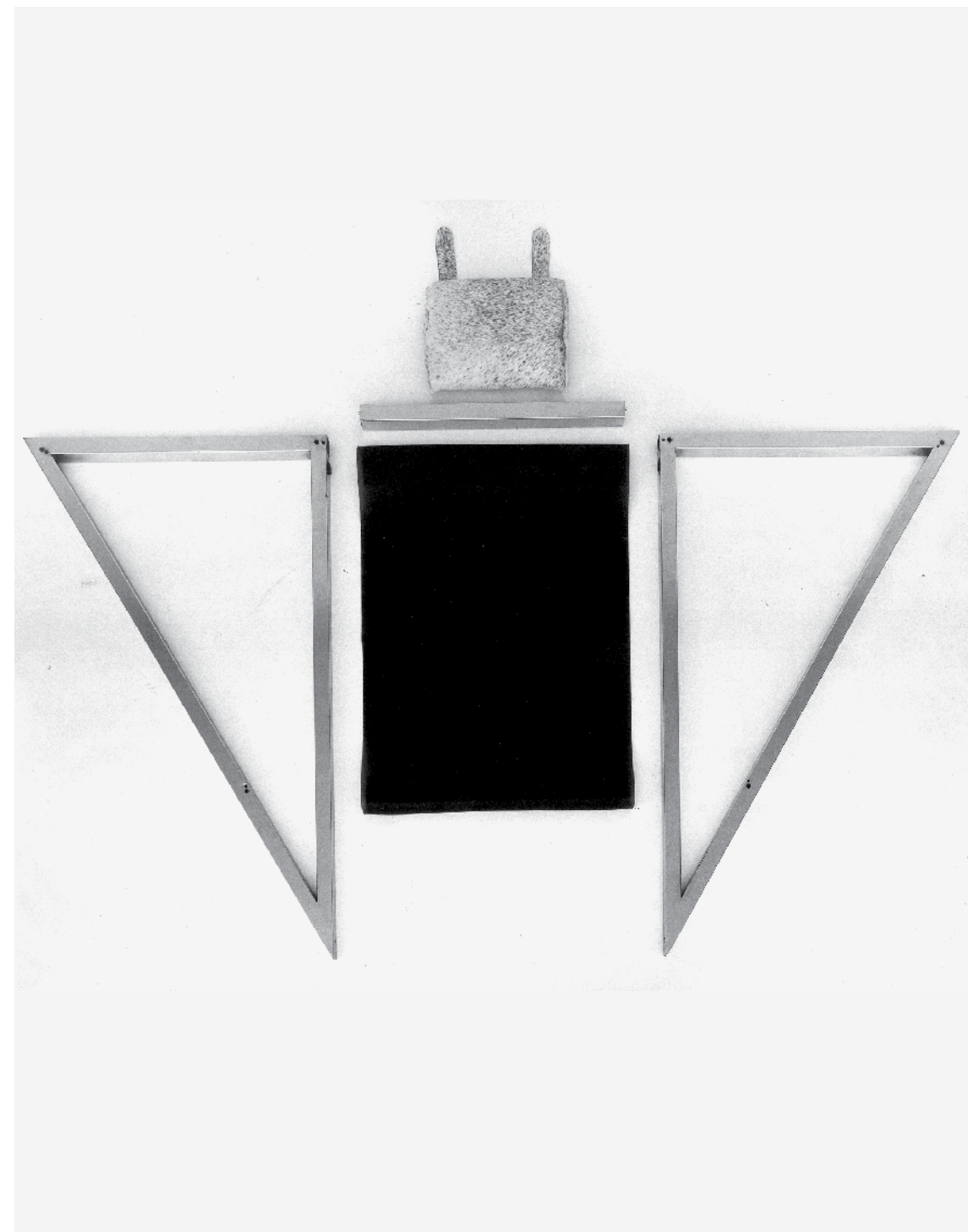


fabbricato in Italia
dal 1969

Il prototipo, che è il dono fatto da Paolo Deganello a Dario Bartolini e Lucia Morozzi per il loro matrimonio, è nato dall'idea di utilizzare nasce dall'idea di utilizzare come seduta l'elemento tipico dei nastri trasportatori industriali.

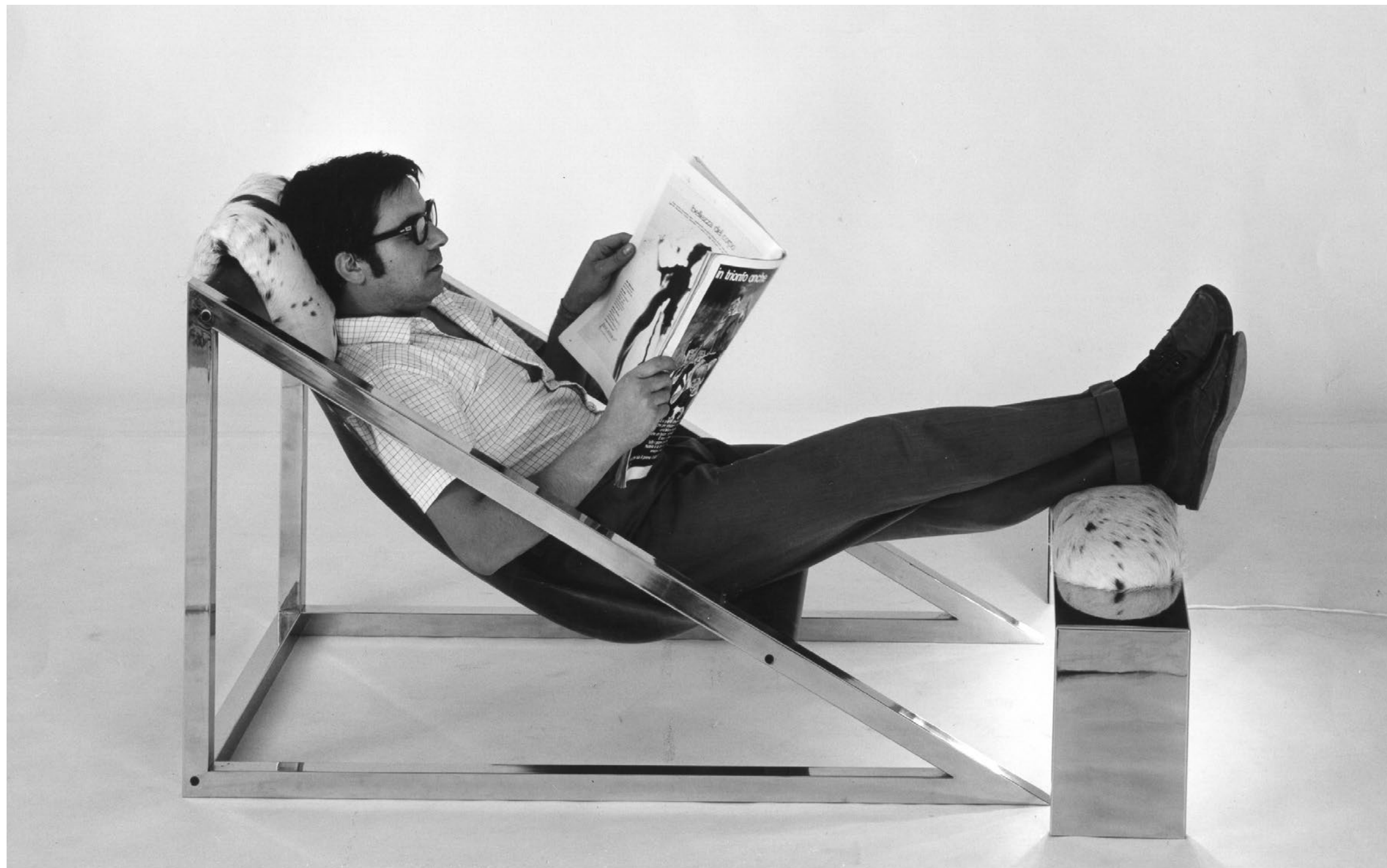
È una striscia di gomma naturale che viene innestata sul telaio in acciaio trapezoidale, fissandosi su due bastoncini cilindrici.

Il poggiatesta in contrasto con il sedile è in pelle di cavallino.



*Magazzino Poltronova,
Agliana. 1969 —2020*

fabbricato in Italia
dal 1969



Oggetto inospitale a vedersi rivela tutto il suo confort nell'utilizzo, quando la striscia di gomma tesa cede, prendendo la forma del corpo che accoglie.



Poltrona
info@poltrona.it
www.poltrona.it

diritti di immagine

*Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può
contattare il team Poltrona per essere rintracciato
e menzionato correttamente.*

poltrona