



# Joe

*since 1970*

**Poltronova**  
info@poltronova.it  
www.poltronova.it

## designer

Jonathan De Pas  
Donato D'Urbino  
Paolo Lomazzi

## descrizione

Joe è una ampia e confortevole poltrona a forma di gigantesco guanto da baseball, montata su ruote invisibili. Con questo progetto i designer, ispirandosi alla poetica della Pop Art, materializzavano la loro ammirazione per il mitico campione del baseball americano Joe DiMaggio. Con un coraggioso cambio di scala hanno trasformato un guanto da baseball in un'accogliente poltrona, introducendo nell'ambiente domestico figurazioni iperrealistiche, appartenenti al mondo dell'arte.

## tipologia

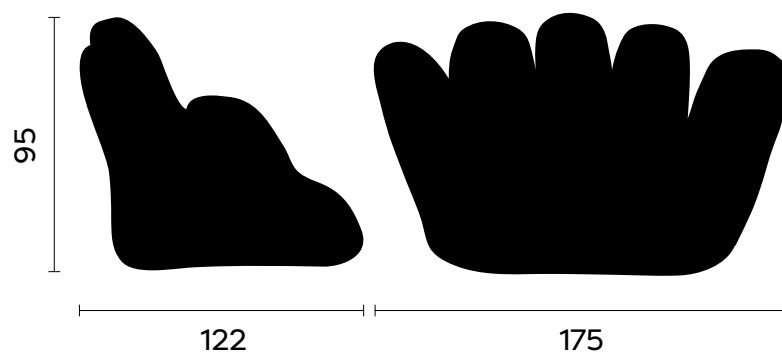
Poltrona

## dimensioni

175 × 122 × 95[h] cm

## peso

54 kg





Joe

**materiali**

Struttura in metallo,  
imbottitura in poliuretano  
espanso preformato,  
rivestimento in pelle.

**colori**

Ampia gamma di colori.  
Qui una selezione dei  
best—seller:

NOR00105		BAL93347		VIN93108	
BAL99011		VIN33090		BAL43001	
NOR01038		BAL33280		BAL53001	
SOF00109		RUS55063		VIN91110	
BAL43003		BAL93002		TRE54099	



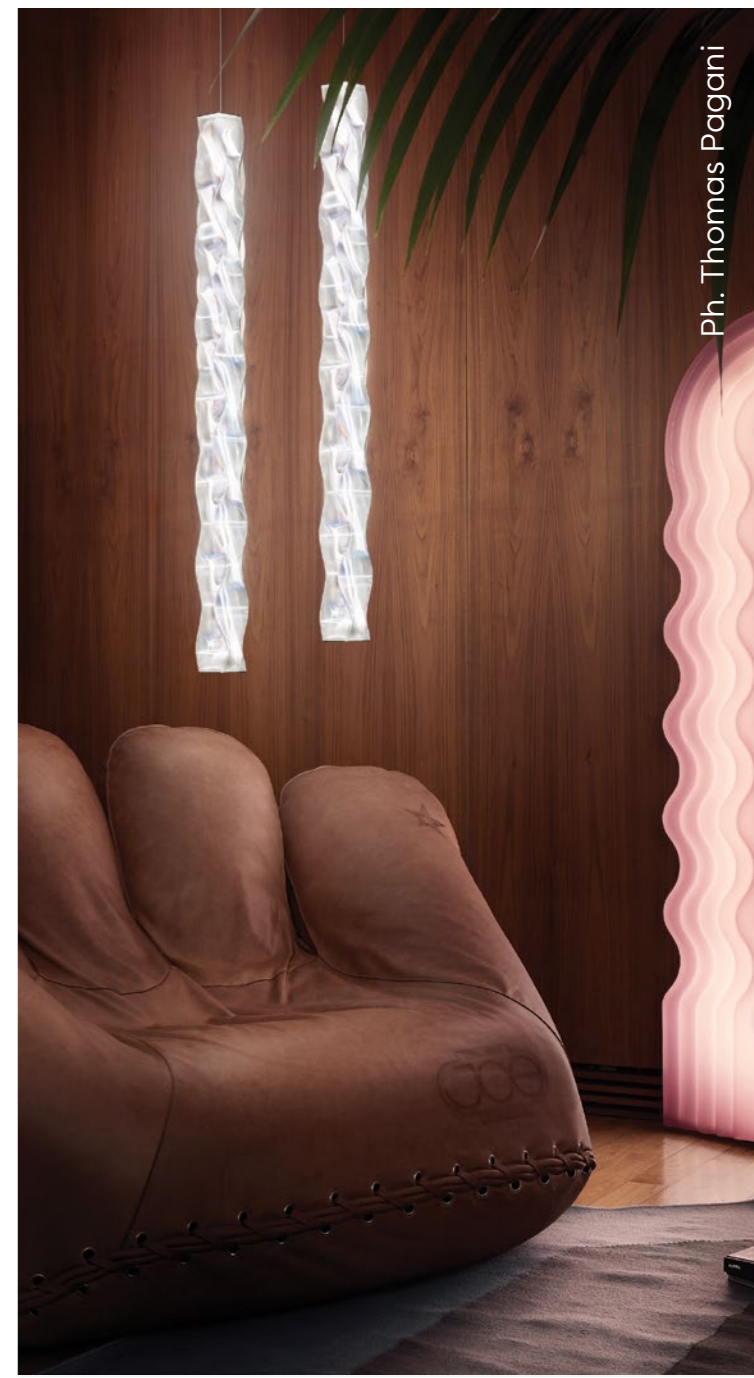
Ph. Eva Sauer

↳ Magazzino Poltronova, Agliana. 2012



Ph. Lorenzo Ricci

↳ Atelier Superduper, Firenze. 2020.



Ph. Thomas Pagani

↳ Shooting Slamp, Milano. 2019



Ph. Donatello D'Angelo

↳ Showroom Poltronova, Firenze. 2017



Ph. L. Fantacuzzi & M. Galati

↳ Paolo Lomazzi su "Living Corriere", 2018



↳ Vecchio negativo dall'archivio Poltronova.



Ph. Francesca Balena Arista

↳ Laboratorio Poltronova, Agliana. 2003



Ph. Serena Eller

↖ *Hyper Poltrona, Salone Internazionale del Mobile, Milano. 2024*



Ph. Serena Eller

↖ *Poltrona XS, Salone Internazionale del Mobile, Milano. 2025*



Ph. Serena Eller

↖ *Poltrona XS, Salone Internazionale del Mobile, Milano. 2025*



Ph. Serena Eller

↖ *Hyper Poltrona, Salone Internazionale del Mobile, Milano. 2024*



Ph. Pietro Savorelli

↶ *The Student Hotel, Firenze. 2020*

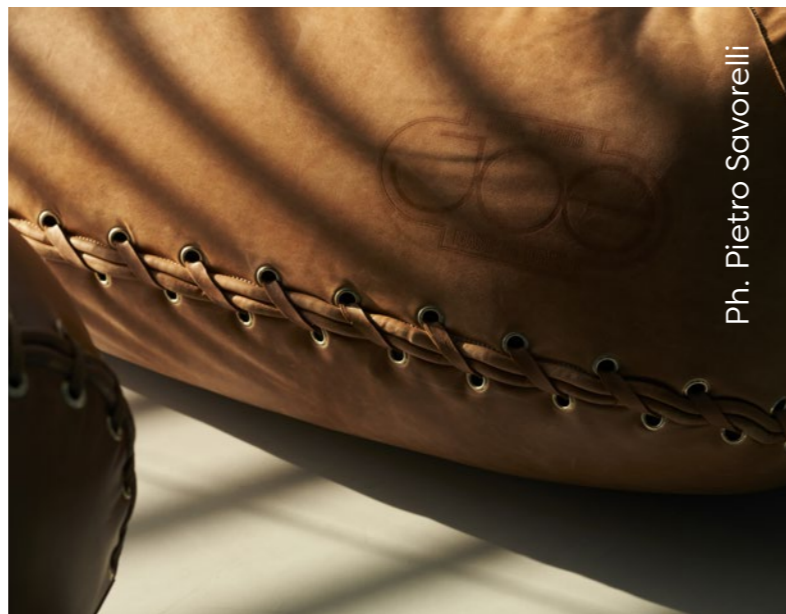


Ph. Pietro Savorelli

↶ *The Student Hotel, Firenze. 2020*

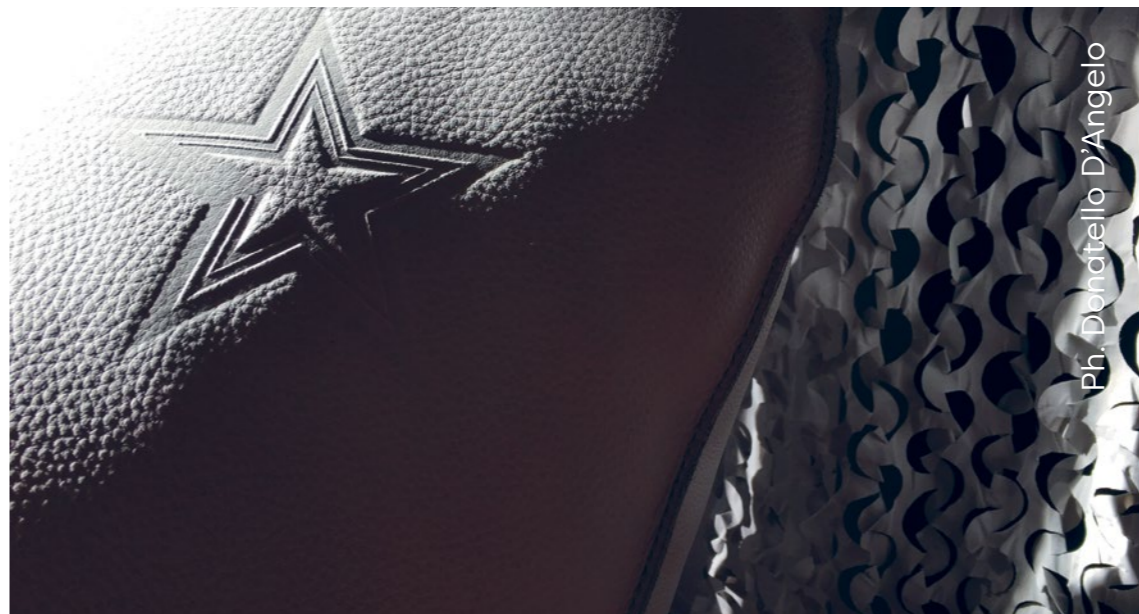


↶ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Pietro Savorelli

↶ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Donatello D'Angelo

↶ *Showroom Poltrona, Firenze. 2017*



### un cult museale

Nelle collezioni permanenti di MoMa, Triennale Design Museum, ADAM Museum Bruxelles oltre a importanti mostre temporanee in tutto il mondo



Ph. Gianluca Di Iorio

↗ Triennale Design Museum, Milano. 2019



Ph. Pietro Savorelli

↗ Contemporary Cluster, Roma. 2020



Ph. Antonio Carloni

↗ Milano Design Week. 2016



↗ Porto Design Biennale. 2019



Ph. Donatello D'Angelo

↗ Cortona On The Move. 2017



↗ Paristurin.ch, Zurigo. 2017



Ph. Massimiliano Polles

↗ Saatchi Gallery, Londra. 2019



↗ Cortona On The Move. 2015



↖ Spike Lee su "la Repubblica", 2017



Ph. Pietro Savorelli

Jean-Charles de Castelbajac su "Casa Vogue Brasil", 2018 ↗



Ph. Thomas Dupai

Cortona On The Move. 2016 ↗



un'icona per sedersi



Ogni poltrona è realizzata con 10 metri quadri di pelle pieno fiore di alta qualità. I 30 modelli di pelle di cui è composto il rivestimento sono tagliati a forbice con grande precisione perché il taglio rimane a vista. La cucitura è eseguita a macchina ed alla fine di ogni cucitura i fili vengono annodati tra loro per garantire la tenuta anche dopo molti anni. I 140 occhielli metallici vengono inseriti a mano.

Occorrono poi molte ore per aggiungere imbottitura morbida alla forma in schiumato poliuretano e per calzare il rivestimento e chiuderlo nella parte inferiore, facendo passare le stringhe negli occhielli metallici. Per realizzare la poltrona la nostra sarta ed il nostro tappezziere impiegano tutto il tempo necessario a raggiungere il risultato ottimale.

fabbricato in Italia  
dal 1970

La poltrona Joe, pur originalissima nella forma, è quanto di più artigianale si possa immaginare dal punto di vista della lavorazione del rivestimento. Concepita negli anni Settanta con l'allora innovativa tecnica del poliuretano espanso preformato, che permetteva di schiumare oggetti di qualsiasi forma, necessita di un accuratissimo lavoro artigianale per riprodurre fedelmente, in scala gigante, il classico guantone da baseball in cuoio. Oggi come allora il rivestimento in pelle viene eseguito come un abito di alta sartoria per poterne garantire la massima qualità, e ogni poltrona è unica.



Ph. Ugo Mulas

Laboratorio Poltronova,  
Aglia. 1970—2020

A garanzia della autenticità ci sono i tre marchi a caldo impressi sulla pelle: il nome Joe, la firma dei designers e la stella.



fabbricato in Italia dal 1970



*Poltrona showroom, Firenze. 2020*



Ogni poltrona ha una propria carta d'identità, che riporta il numero di serie e un kit in di prodotti per la conservazione della pelle.



**Poltrona**  
info@poltrona.it  
www.poltrona.it

---

diritti di immagine

*Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può contattare il team Poltrona per essere rintracciato e menzionato correttamente.*

**poltrona**