



# Gherpe

*since 1968*

**Poltronova**  
info@poltronova.it  
www.poltronova.it

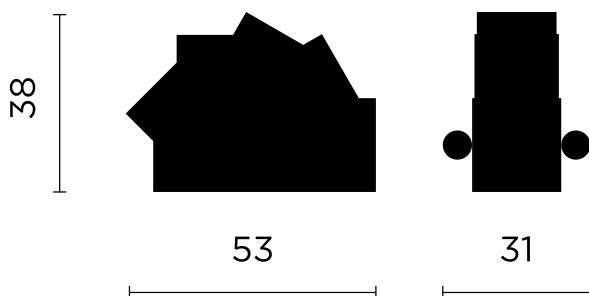
**designer** Superstudio

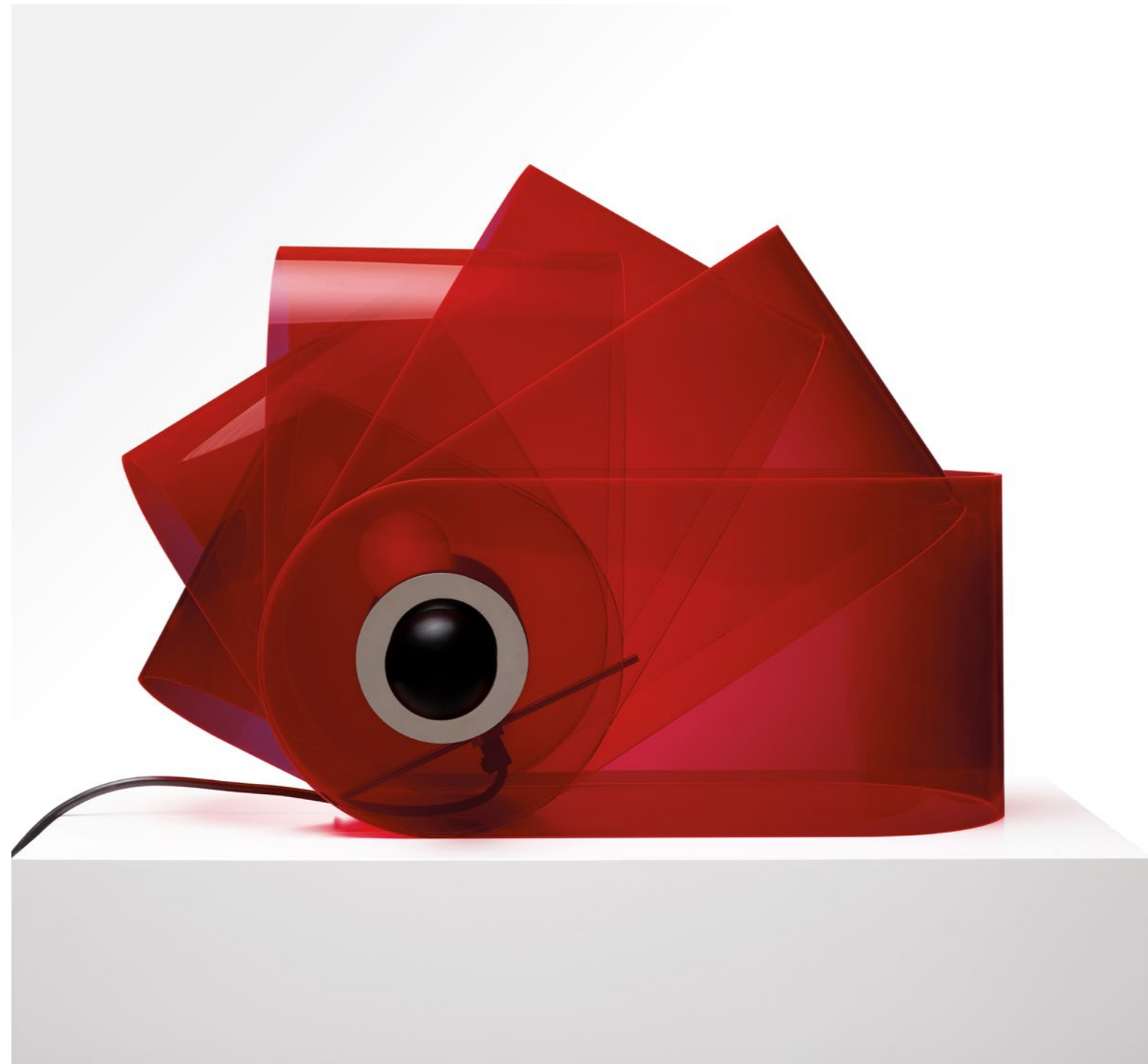
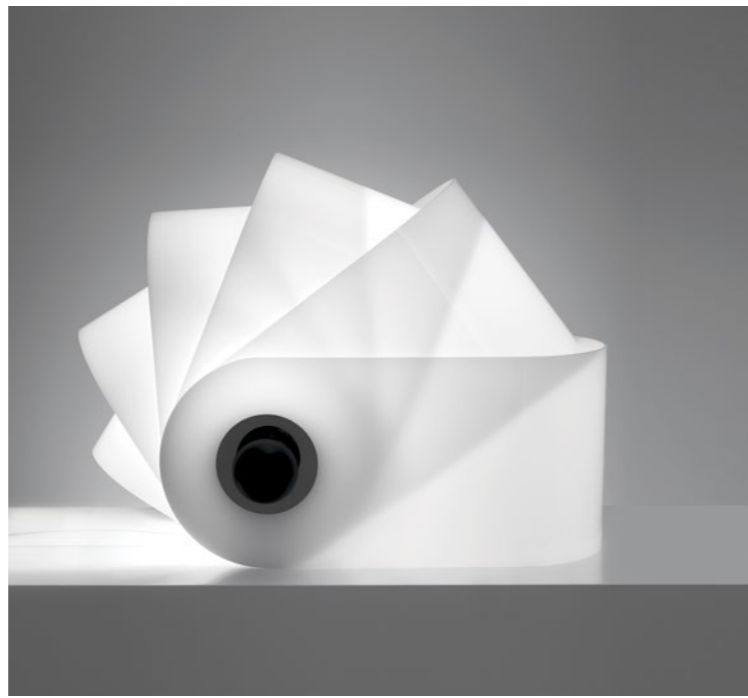
**descrizione** La lampada Gherpe non appartiene alle tradizionali tipologie di apparecchi d'illuminazione da tavolo, sia per la sua forma, simile al guscio di una creatura marina, sia per i materiali di uso industriale, quali il metacrilato. Rappresenta uno dei primi esempi di corpo illuminante interattivo che, grazie alla relazione con l'utente, è in grado di cambiare le tonalità: dalla luce bianca per illuminare a quella colorata per trasformare la percezione emotiva di un ambiente.

**tipologia** Lampada da tavolo

**dimensioni** 53 × 31 × 38[h] cm

**peso** 4,3 kg







**materiali**

Diffusori in PMMA termoformato, piastre e raccordi in acciaio lucidato a specchio, manopole in nylon tornito

**colori**

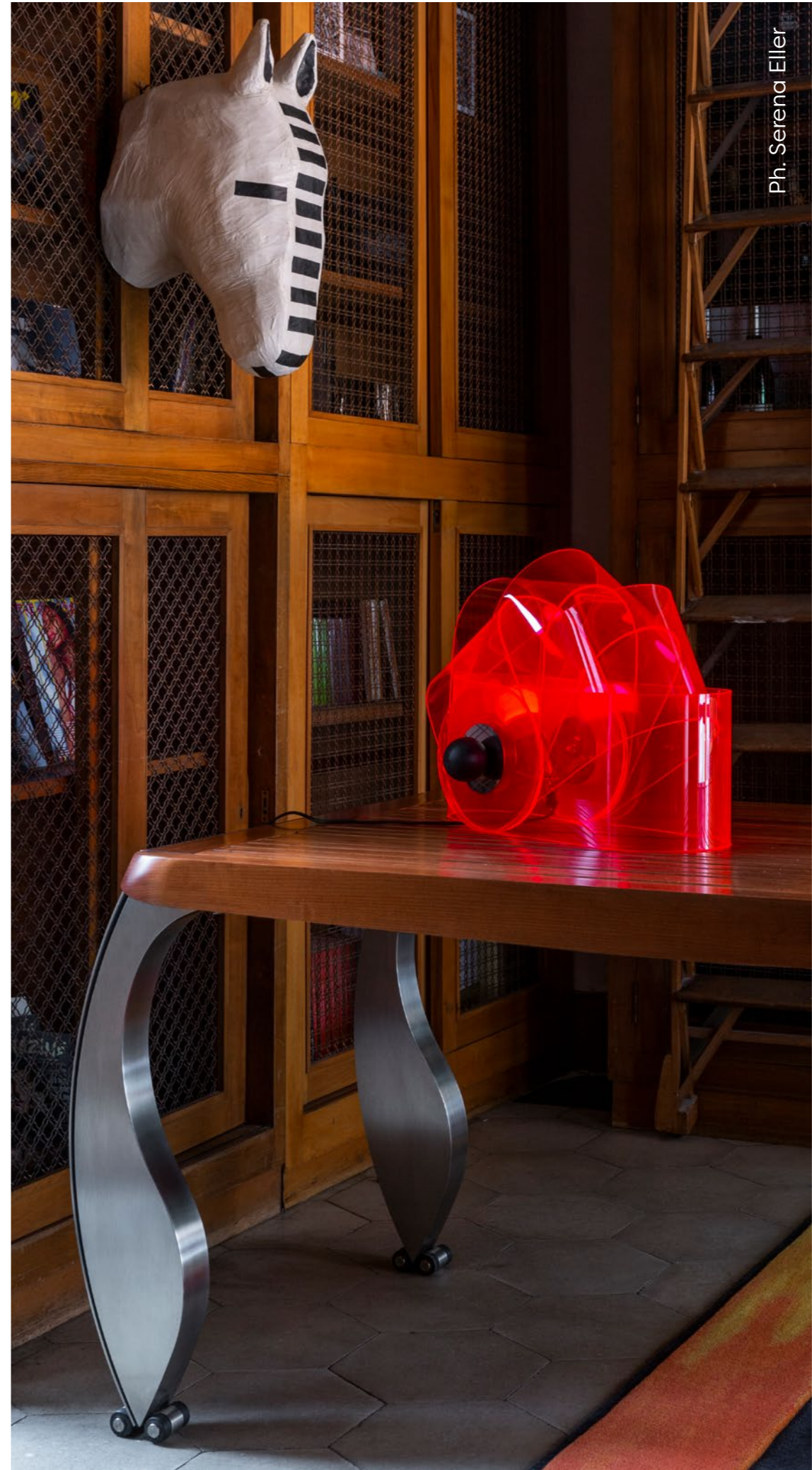
Rosso fluorescente   
Bianco opalino 



↪ Rivisteria Frab's, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



↪ Rivisteria Frab's, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021





↪ *The Student Hotel, Firenze. 2020*

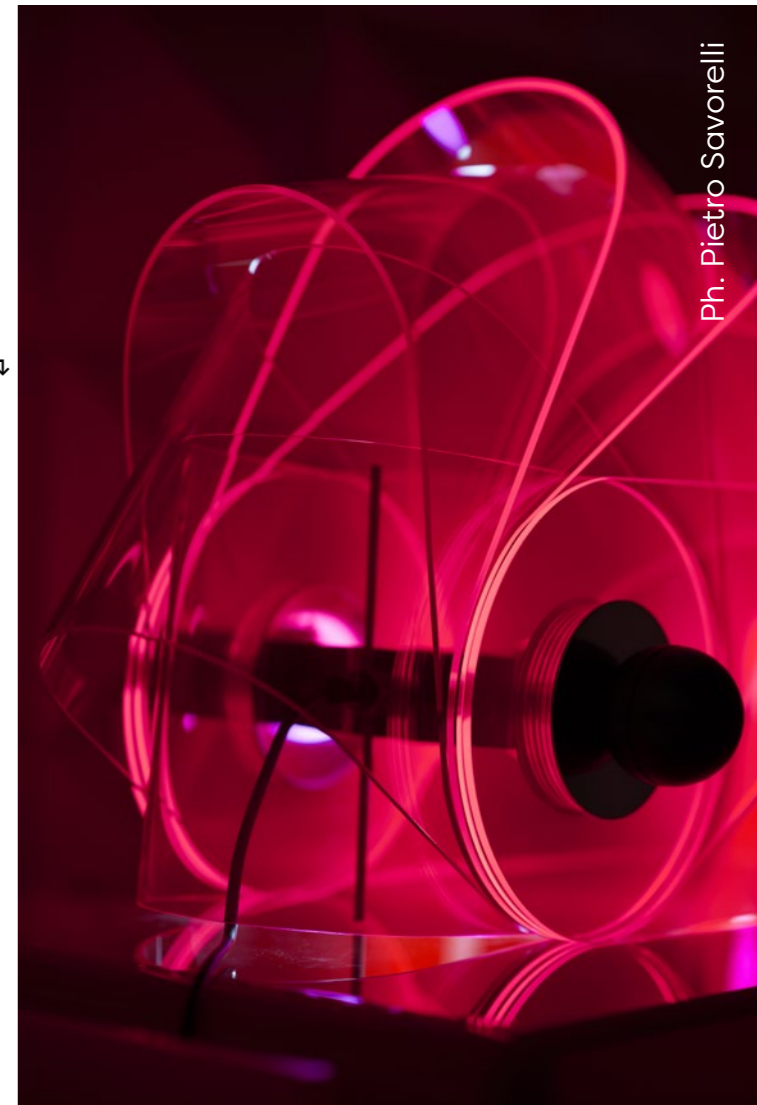


Ph. Pietro Savorelli

↪ *Contemporary Cluster, Roma. 2020*



Ph. Pietro Savorelli



Ph. Pietro Savorelli



Ph. Pietro Savorelli

↵ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



Ph. Pietro Savorelli

↵ *The Student Hotel, Firenze. 2020*

↵ *The Student Hotel, Firenze. 2020*



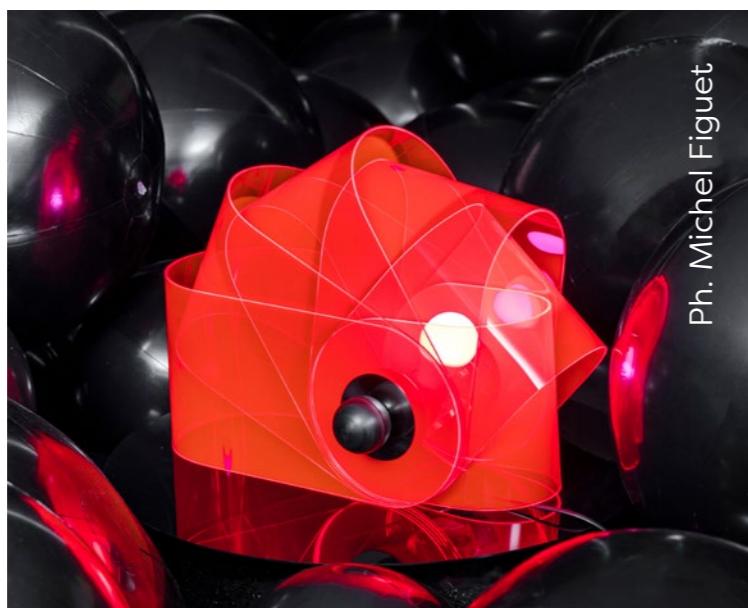
↗ ADAM Museum, collezione permanente, Bruxelles.



Ph. Sandra Larochelle

### un cult museale

Nelle collezioni permanenti di MoMa, Triennale Design Museum, ADAM Museum Bruxelles oltre a mostre temporanee in tutto il mondo



Ph. Michel Figuet

↗ Jouets à jouer, Istituto di Cultura Italiana, Bruxelles. 2018

↗ Radical Utopias. Beyond architecture: Florence 1966—1976, CCA, Montréal. 2018



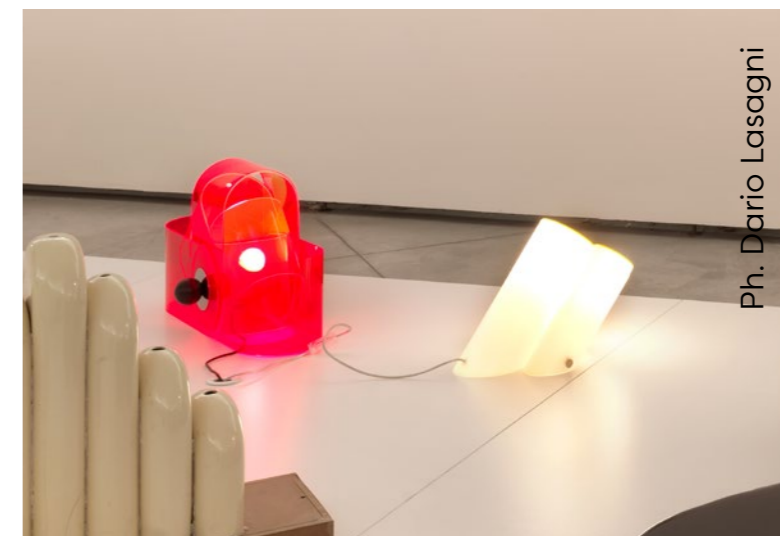
Ph. Musacchio e Ianniello

↗ Superstudio 50, MAXXI, Roma. 2016



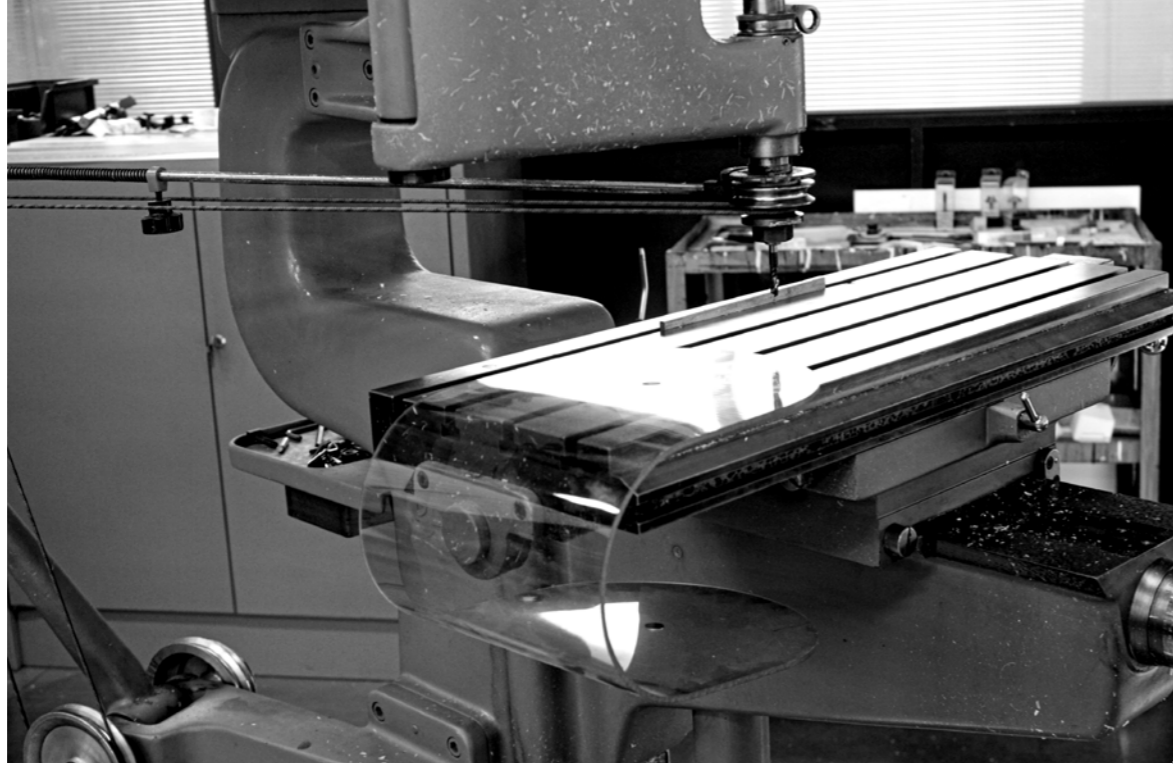
Ph. Antonio Carloni

↗ Milan Design Week. 2016



Ph. Dario Lasagni

↗ Utopie Radicali. Oltre l'architettura: Firenze 1966—1976, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze. 2017

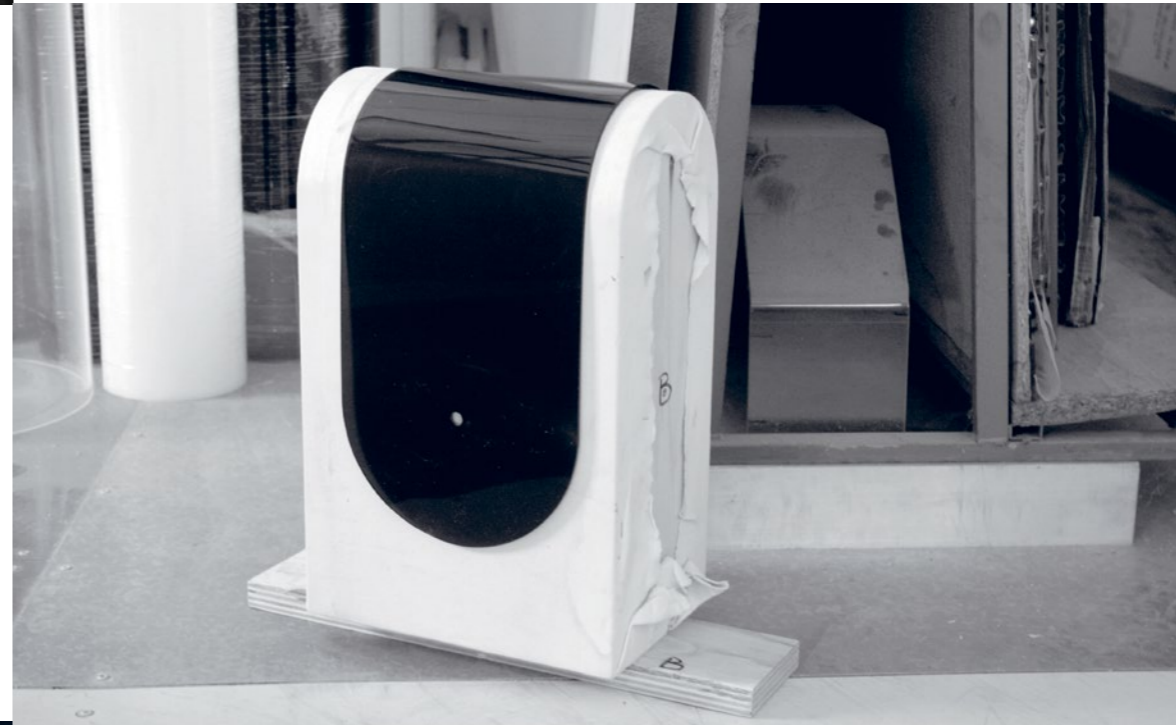


Lighting system:  
1 x LED A60  
10W | E27  
6400K



fabbricato in Italia  
dal 1968

È una lampada da tavolo a luce diretta o indiretta, creata attraverso la giustapposizione di sei elementi in metacrilato fluorescente curvati a caldo a ferro di cavallo e fissati al supporto mediante due sfere in bachelite nera, così da poter assumere diverse posizioni.



*Laboratorio Poltronova,  
Agliaia. 1970—2020*





fabbricato in Italia  
dal 1968

↳ Showroom Poltronova, Agliana. 1968— 69

L'ispirazione, per quanto riguarda l'idea di ripetere lo stesso elemento, proviene dalla cupola geodetica di Fuller. Per il nome, giurassico, Gherpe, oltre che per la forma, il riferimento è a una specie di mostro marino, inventato ma plausibile.

*L'aver minimizzato la parte meccanica è in linea con questo sistema organico che viene dalle conchiglie, dai gusci dell'armadillo.*

Cristiano Toraldo  
di Francia

**Gherpe**



**Poltrona**  
info@poltrona.it  
www.poltrona.it

---

diritti di immagine

*Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può contattare il team Poltrona per essere rintracciato e menzionato correttamente.*

**poltrona**