



Sanremo

since 1968

Poltronova
info@poltronova.it
www.poltronova.it

designer

Archizoom Associati

Il prototipo della lampada da terra Sanremo fu il dono di fidanzamento di Dario Bartolini a Lucia Morozzi, offerto nella villa di Roccamare, progettata da Ernesto Nathan Rogers. Sanremo è costituita da un esile fusto metallico e da una chioma, simile a quella di una palma stilizzata, formata da foglie lanceolate di metacrilato trasparente o verde fluorescente che irradiano la luce. Il prototipo prevedeva anche un sonoro, simile al canto di un grillo, che è stato eliminato nella produzione seriale.

tipologia

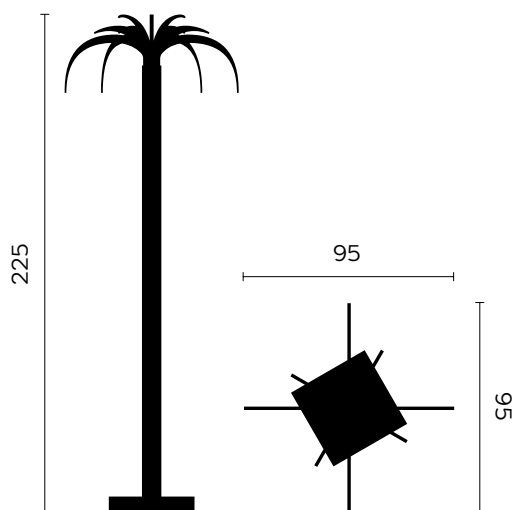
Lampada da terra

dimensioni

95 × 95 × 225[h] cm

peso

12 kg





materiali

Foglie in PMMA tagliato a laser, base in metallo laccato nero metallizzato, palo in metallo laccato bianco perlato

colori

Trasparente 

Verde fluorescente 





Ph. Serena Eller

↗ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller

↗ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021

↴ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller

↴ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller

↴ Africano, Cluster Palazzo Brancaccio, Roma. 2021



Ph. Serena Eller



↘ Contemporary Cluster, Rome. 2020



↘ Contemporary Cluster, Rome. 2020



↖ The Student Hotel, Florence. 2020



↖ Contemporary Cluster, Rome. 2020



↖ The Student Hotel, Florence. 2020



↙ *Super Design, R & Company gallery, New York. 2017*



↙ *Vegetal House, MUMEDI, Città del Messico. 2018*



un cult museale

In esposizione
in numerose mostre
contemporanee
in tutto il mondo



↗ *Utopie Radicali — Oltre l'architettura. Firenze
1966 — 1976, Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze. 2017*



↗ *Radical Utopias — Beyond architecture:
Firenze 1966 — 1976, CCA, Montreal. 2018*



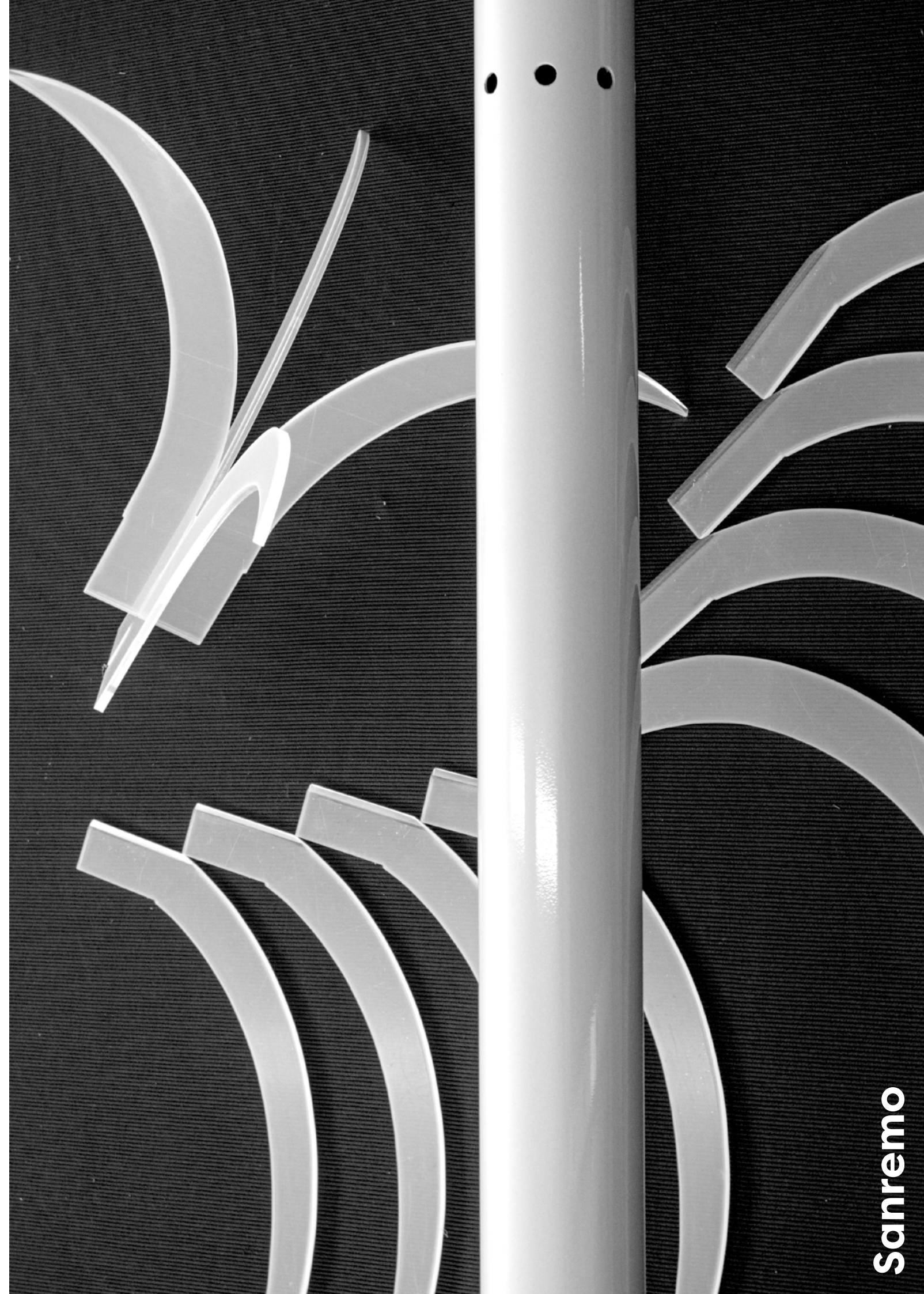
↗ *Stand Vitra, Salone del Mobile, Milano. 2019*

Lighting system:
1 x LED
GU10
8W max
6400K

fabbricato in Italia
dal 1968

Lampada da terra a luce indiretta Sanremo
è una lampada da terra alta più di due
metri dalla forma fitomorfa.

Una base quadrata sostiene un lungo stelo
realizzato con un tubo di acciaio laccato
sul quale si innesta una corona luminosa
composta da 12 foglie di perspex nelle
versioni verde o trasparente.



Sanremo

fabbricato in Italia
dal 1968

Ben inquadrato da Ettore Sottsass come un oggetto *utile a seminare il panico* nell'utenza, non connotabile in quanto lampada, Sanremo è a tutti gli effetti una palma, artificiale, il cui valore semantico è intrinseco all'oggetto in sé. Installata per la prima volta nel '66 nel patio della casa progettata da Ernesto N. Rogers per i Bartolini a Roccamare, così viene ricordata dall'Archizoom Dario Bartolini: *Installazione notturna, al buio con la sola luce delle foglie del lume palma, poi Sanremo.*



Ph. Dario Bartolini

↗ Roccamare, maison de Gilberto Corretti.



Poltrona
info@poltrona.it
www.poltrona.it

diritti di immagine

*Qualsiasi titolare dei diritti non menzionato può
contattare il team Poltrona per essere rintracciato
e menzionato correttamente.*

poltrona